

TAMIL-NADU

EINDRÜCKE AUS SÜD-OST INDIEN

Von Dominik Heilig, Jaja Verlag, Berlin

PRESSEKIT AUSSTELLUNG

Comic-Release Ausstellung

15.12.2013 / 17:00

@Foto Grafik Art Galerie,

Schwäbisch Gmünd

www.foto-grafik-art.net

ACHTUNG

Die Pressemitteilung ist noch in Bearbeitung.
Deshalb können Schreibfehler auftauchen und
Inhalte geändert werden

Jaja
VERLAG

Der Autor

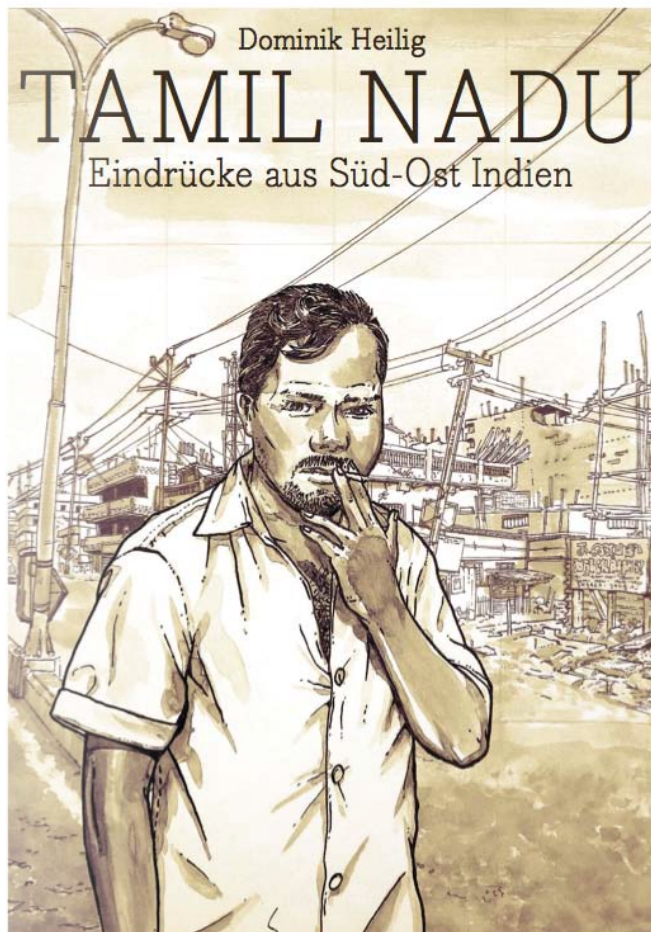
Dominik Heilig

* 30.10.1974, Mutlangen, Baden-Württemberg

Lebt und arbeitet als Künstler und freier Art-Director in Berlin

- | | |
|-------------|--|
| 1998 – 2002 | Illustration & Storyboard, Berlin |
| 2002 – 2003 | Animationsstudium an der Animation School Hamburg |
| 2003 – 2010 | Illustrator & Art-Director in Moskau, Russland |
| 2010 | Art-Director, San Francisco, USA |
| 2011 - 2013 | Art-Director bei DaWanda, Illustration, Berlin
Dozent and der Hochschule für Gestaltung Schwäb. Gmünd |
| 2012 | Erscheint Dominiks Comic KAZKA, im Jaja Verlag in Berlin |
| 2013 - | Art-Director, Illustration, Berlin
Dozent and der Dekra Hochschule für Gestaltung, Berlin |
| 2014 | Erscheint "Alex, der Kranich" ein Kinderbuch |





40 Seiten | Farbe | Matt | 17 cm x 27 cm

ISBN: 1234567890

Preis: 10 €

Das Buch

Tamil-Nadu – Eindrücke aus Süd-Ost Indien

Das "Comic", manche würden es auch Graphic-Novel nennen, ist ein poetischer und zugleich dokumentarischer Reisebericht.

Anfang 2012 besuchten die moskauer Fotografin Aida Vardanian und Dominik Heilig die Hilfsorganisation BLESS im süd-ost indischen Bundesstaat Tamil-Nadu. Der Kontakt kam über eine Freundin Aidas, die dort bereits im Namen von OXFAM recherchierte. Anthony Sami, der Gründer von BLESS und seine Mitarbeiter, zeigten ihnen deren Projekte, wie die Open-School, das Fahrrad-Fisch-Verkäufer Programm, Ambalayam - das Frauenhaus und ein Wasserprojekt.

Während der Reise entstanden bereits einige Seiten und Zeichnungen, die später in Berlin durch weitere Seiten ergänzt wurden. Das dortige Trinkwasser-Problem und die Umweltverschmutzung beschäftigten Dominik am meisten, gedanklich wie auch zeichnerisch. Die Tatsache, dass ihr Indienaufenthalt, nichts mit den typisch spirituellen Yoga-Reisen, sondern zu tun hatte, und sich eher (nicht ausschließlich) in der Welt christlicher Minderheiten, abseits der Touristen Schauplätze abspielte, war ein überraschendes Moment, aus dessen Eindrücke ein eigenes, eher poetisches, Kapitel entstand.

Zwischen den Kapiteln gibt es ein textliches Portrait des Gastgebers Anthony und dessen Institution und weitere Unterprojekte dessen .

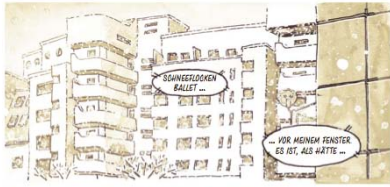
Ausschnitte aus "Tamil-Nadu" erschienen 2012 bereits im "Moga Moba" und im St. Petersburger "Livebubbles Magazin" darüberhinaus wurden sie 2012 auf dem St. Petersburg Comic-Festival "Boomfest" und der berliner "Comic-Invasion" ausgestellt .

*Eine Reise- nicht nur durch Indien,
sondern auch zu Mitgefühl und
Menschlichkeit, in neuem Style-
must see and read!*

— Bernd Kolb, Visionär

*Humanity, multi-ethnicity, friend-
ship, nature, hope, people and love...
Drop after drop, united we can.
– A passionate true story by a
remarkable sensible pencil.*

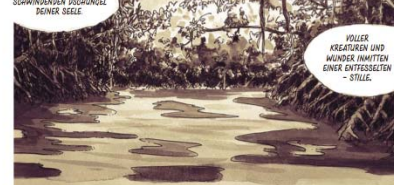
— Emanuele Tacconi, WHO



WASSERTROPFEN



ANBALAYAM





Die Bilder, die Seiten

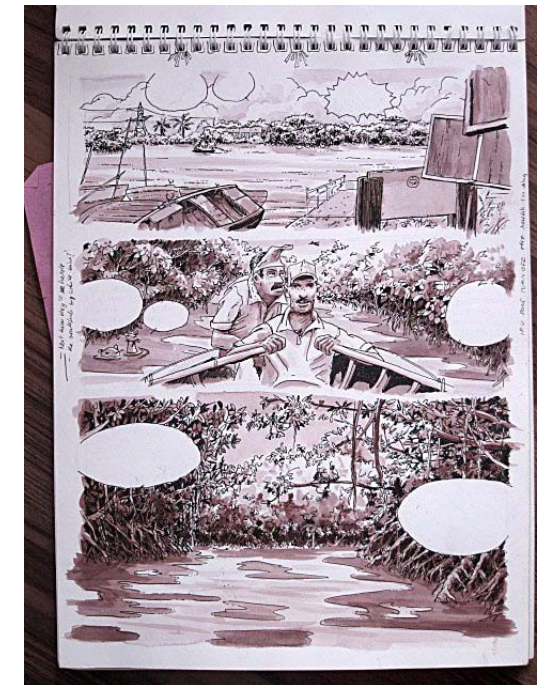
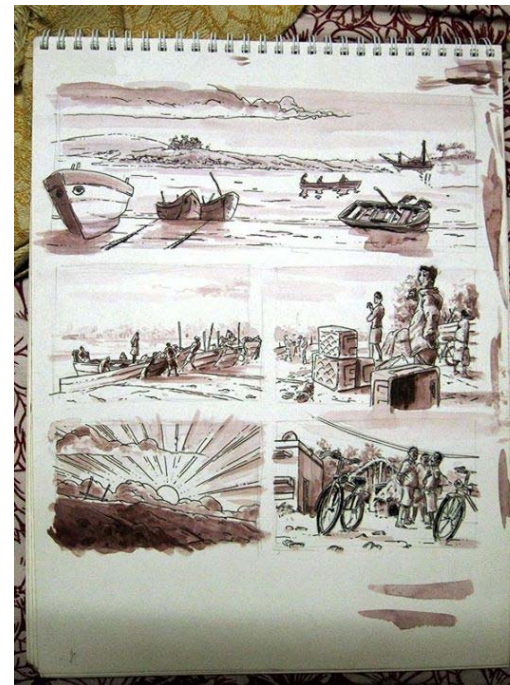
Die Seiten auf 175 g Vang Zeichenpapier, 24 x 32 cm

Die Seiten wurden aus technischen Gründen mit unterschiedlichen Farben, monochrom, coloriert und erhielten später am Computer ein einheitliches Farbschema. Einige Bilder enthalten Korrekturen oder wurden wie das Cover erst am Computer zusammengesetzt

Die Ausstellung

Die Ausstellung zeigt ca. 35 Originalseiten und weitere Werke von Dominik wie z.B. Siebdrucke aus Kazka.

Die Hälfte der Einnahmen des Bilderverkaufs gehen an Bless in Indien.





Kontakte

Dominik Heilig
amen@dominikheilig.com
0176 84 33 64 83

Foto Grafik Art Gallerie
www.foto-grafik-art.net

Jaja Verlag
www.jajaverlag.com

© 2013, Dominik Hielig

جا
VERLAG

Kleine feine
illustrierte
Machwerke